

TABVLA
RECITATIONVM
IN
ACADEMIA LVDOVICIANA
PER SEMESTRE AESTIVVM
A DIE XXVI. APR.
CICDCCCLXXXVII.
INCHOANDARVM.

RECTOR
ACADEMIAE LVDOVICIANAE
D. CHRISTIANVS HENRICVS
SCHMID
CVM SENATV.

In sublimi illa pictura maris placati, quam *Virgilius* Aen. I. 424 - 456. exhibuit, quamque interpres omnes nunquam non admirati sunt, *Neptunus* a *Marone* talis in secundam producitur, ut *placidum* caput vudis efficerat. Quam ob causam *Neptuno* v. 131. *placidum* caput tribuatur, viri docti haud temere disceptarunt, quibus scilicet *Virgilius* non is videbatur, in cuius carminibus epitheta otiose redundent, quique potius illa summo cum delectu a praestantissimo quoquis poeta adhiberi nouerant. Facillime remonetur dubitatio eorum, qui *Neptunum* natura sua torum & truculentum esse, talemque a poetis describi contendunt, sicuti *Horatius* Ep. I. 11. v. 10. *furentem*, *Ouidius Trist.* I. 2. v. 9. *ferocem* cum appellarent. Quorum quidem opinionem egregie refellit *Celeb. Heyne* in *Excursu IV.* ad *Libr. I. Aen.* obseruans, in eiusmodi locis non de facuo *Neptuni* ore, sed de fluctuum rabie sermonem esse. Grauius esse videtur argumentum illorum, qui poctam sibi ipsum repugnare dicunt, quum deum, quem paulo ante *grauiiter commotum* ostenderat, *placidum* mitemque appelleat. Sic *Home* (Grundsätze der Kritick secundum versionis Germaniae editionem alteram T. II. p. 361.) *Virgilium* inter eos retulit, qui enthusiastico incensi repugnantiam talem non animaduerterint. Attamen *Aristarchus Britannicus* statim subiungit, *Virgilii* errorem excusari posse. (Wir wollen zuerst ein Beispiel von einem Widerspruche geben, der noch am ehesten zu entschuldigen ist.) De ratione autem, qua *Virgilius* vel excusari, vel repugnantiae illius prorsus absolui possit, diuersas Philologi amplexi sunt sententias. Grammaticos veteres Ill. *Heynius* iure meritoque vituperavit, quippe qui commotum *Neptuni* animum ad *Acoli* temeritatem, *placidum* eius vultum ad *Aeneae* labores referunt. Pariter *Celeb. Heynius* excusationem improbauit a *Spencio* (Polymetis, or Enquiry concerning the Agreement between the Works of the Roman Poets and the Remains of antient Artists) allataim, qua conuenientiam poctarum artificumque veterum nimis vrget, *Virgilioque* morem artificum placuisse dicit, qui deos iratos ita depingunt, ut placida eorum maietas seruetur. *Neptunum* iratum sic a pictore effigi posse Ill. *Heyne* vere affirmat, ut placidi vultus vestigia maneat, a poeta autem, qui vnum post alterum ponit, non posse. Cui elegantissimae obseruationi hoc tantum addamus, differentiam illam inter poctin atque picturam, secundum quam poctis res potissimum tempore locoque succedentes, pictura res eodem tempore & loco existentes imitatur, hoc exemplo optime illustrari posse. *Neptunus* torus in pictura sempiternam prae se ferret saevitiam, quum iracundia in deo, sicuti in homine, eadem celeritate transeat, qua oriri solet. Quod quidem sagacissime docuit *Herderus* (Kritische Waelder T. I. p. 80.) in capite illo, in quo disquisuit, num pulchritudo summa lex veterum artificum fuerit. (Die Griechen hatten einen Jupiter, der nicht immer *μίδιξις*, der auch oft der Grimmige war; der Dichter konnte ihn seinem Zweck gemäss so schildern, nicht der Künstler. Der Hauptbegrif beim Jupiter, selbst, wenn er Donner wirft, bleibt hoher Ernst, schoene Groesse; dies ist eine bleibende Gestalt, die zornige geht vorüber.) Porro *Celeb. Heyne* collaudat *Brandesii* coniecturam, dignitati deorum etiam iratorum a poctis consuli, atque reticentiam illam in v. 139. sedatae mentis indicium, & *placidum*

dum caput numinis omnino tam lenis quam irati proprium habendum esse censet. Verum enim vero propter indolem poeseos supra memoratam notiones illas animi commoti & tranquilli verbis subsequentibus expressas simul lectoris animo obuersari posse, haud crediderimus. Denique Ill. Heyne verba *grauius commotus* non de ira vehementiore, sed de *Neptuno* mirante, quis tantam tempestatem excitauerit, interpretatur. At tranquillitas animi, quam *placidum* caput declarat, mirando pariter ac irascendo *graniter* perturbatur, atque verba *Neptuni* obiurgantia & minantia iram exardescitatem satis testantur. — Dilucidatis aliorum opinionibus iam dicendum videtur, quid nos quidem de hoc loco sentiamus. Quemadmodum breui temporis spatio variae in animo nostro perturbationes succedere possunt variis rebus excitatae: ita hic viri animo multifariam commoto quasi fluctuantis placidam imaginem adumbratam, &c, ut ita dicamus, chronologiam illam in iis, quae *Neptunus* sensit; obseruandam esse putamus. Si actor in scena has *Neptuni* partes suscipiat, multa ei opus esset sagacitate ad distinguendum ordinem, quo animi commotiones succedunt. (Il est des colères de plus d'une sorte; lorsque plusieurs sentiments incompatibles doivent se rapprocher, l'unir, le grand art est de montrer, qu'ils ne sont pas les mêmes (*Garrick ou les Acteurs Anglois* p. 48.) Primo *Neptunus*, dum ponit *influxu suo* turbari animaduerit, mirans indignansque *graniter commouetur*. Secundo domitor maris alti caput ex vndis cum in finem attollit, ut, quaecunque tumultus illius causa fuerit, eum comprimat. Quod quidem *placandi* consilium vultu *placido* prae se ferre videtur, qui suauissime opponitur tempestatis furori. Medias inter procellas tranquillum, & portus, cui venti fluctusque obediant, conscient *Neptunum* tabula ostendit a *Montfaleonio* in *Diario Italico* C. VIII. p. 111. delineata. Sic virum illum pietate & meritis grauem, qui v. 148. *Neptuno* comparatur, inter plebem seditione furentem impavidum & serenum incedere cogitamus. Sicuti, ut parua magnis conferamus, angelii in *Messiaide* consilia *Iebouae* e vultu eius colligunt, ita hic *placidum* caput *Neptunii* propositum eius praenuntiat. Quod si *Christum* pingueremus natu suo (Match. VIII. 23.) fluctus sedantem, non minantem, sed placidum simul & maiestatis plenum vultum ei tribueremus, vultum, qualem *Virgiliius Aen.* I. 255. Ioui tribuit, quo coelum tempestatesque serenat. Tertio placidus *Neptuni* animus iterum turbatur, dum peruviciam ventorum videt, quibus autoritatis suae tuenda causa temeritatem effractatam *iracundus* exprobrat, iustusque poenas minatur. *Neptunum* minantem & recentioribus artificibus optime delineauit *Rubens*. Cf. Recueil d'Estampes d'apres le plus celebres Tableaux de la Gallerie de Dresde 1759. T. I. N. 48. Denique memor celerrimam opem miseris Troianis ferendam esse iram compescit dicens: Sed motos praefat componere fluctus. Quemadmodum idem numen ab eodem poeta diuerso consideratum diuerso describi solet, (quid, "quod *Macrobius Saturni*. I. 17. dicit, multos deos in eadem re duplice censi & potestate & nomine) quemadmodum idem *Jupiter tonans & serenus*, dextra (*Hor. Od. I. 2.*) sacras arcus iacula & (I. 9.) ventos depraelantes sternens, tremendo (I. 16.) tumultu ruens & (Sat. I. 20.) ambas buccas inflans describitur, quemadmodum *Neptunus ipse ιρανός & ἀρφαλος, πειραντος & σωρε* appellari solet: ita in eadem narratione de eodem deo varia diuerso respectu praedicari possunt. Loca permulta. — Sed transire iam ad propositum nostrum praefat, atque *Vos, Commitentes aestumatissimi, ardentissime exhortari, ne praelectiones, quas sequens tabula offert, incassum oblatis esse finatis.*

LECTIONES THEOLOGICAE.

D. IO. GEORG. ROSENmüLLER publice tradet artem catecheticam; priuatim hor. IX - XI. in S. V. Seileri Theses theologiae dogmaticae, s. compendium minus in usum Praelectionum academicarum adornatum commentabitur; hor. X - XI. interpretabitur insigniora Pentateuchi loca, veteris historiae religionis simul habitatione; hor. II - III. historiam religionis & ecclesiae christianaec a Christo ad Carolum M. e compendio cel. Schroeckhii enarrabit.

D. IOH. GEORGIVS BECHTOLD. Hora VI. & VIII. matutina Ven. Doederlein summam institutionis theologi Christiani duodecies per hebdomadem interpretabitur; religionis nostrae notitias non solum e selectis, & probe excussis S. C. oraculis eruturus, verum etiam singulorum dogmatum origines, & varias vicissitudines historice expositurus. Hora VIII. matutina Veritatem religionis Christianae duce Ven, Lessio demonstrabit. Hora II. lectiones catecheticas instituet; ad collegia quoque examinatoria & disputatoria paratus.

D. LUDOVICVS BENIAMIN OUVRIER SS. Th. P. O. Hora VII - VIII Theolog. moralem tradet praeeunte D. Lessio. VIII - Theol. dogmaticam duce D. Seilerio: alteram horam coram indicabit. II - III. Geschichte der Religionen illustrabit. Diebus

bus Mercurii & Saturni theoretico-practice artem docebit homileticam ad compendium suum, hora matutina VII-VIII.

IO. CHRISTOPH. FRID. SCHVLZ *Dogmaticam* ex HEILMANNO docebit priuatim hor. XI-XII. singulis diebus profestis. Historiam *Concilii Nicaeni* enarrabit publice d. Lun. Mercur. & Saturn. hor. X-XI.

LECTIONES IVRIDICAE.

D. IO. CHRISTOPH. KOCH. *Institutiones* ex *Heineccio*, *Pandectas* ex *Helfeldio*, *Ius Canonicum* ex *Bochmero*, *Ius criminale* e *compendio suo* tradet. *Disputatorium quoque & Examinatorium* offert.

D. IO. DAN. HENRICVS MVS AEVVS Publice diebus Lunae & Veneris Hor. I-II. *Ius Cambiale*, duce libro suo, *Anfangsgründe des Wechselrechts*, additis iuris mercatorum & maritimi principiis, docebit. Priuatim, Hor. VII-VIII. *Ius Feudale*, Hor. VIII-IX. *Ius Publicum* I. R. G., BOEHMERO & PÜTTERO praeuentibus, tradet. Hor. III-IV. *Historiam Imperii* R. G., ad filium Compendii SELCHOVIANI narrabit; Hor. IV-V. *Ius Germanicum* priuatum eodem duce proponet. Scholas *elaboratorio-practicas* volentibus aperiet.

D. HELVICVS BERNHARDVS IAVP hora IX-X. *ius publicum* S. R. I. docebit praeente PÜTTERO, eodemque duce hora II-III. *historiam imperii* enarrabit. Hora XI-XII. vel alia hora commoda *collegium processuale practicum* ad filium CARACHII denuo aperiet. *Ius priuatum principum separatis horis proponet.*

D. IO. GODOFR. SIGISM. ALBR. BVCHNER. *Priuatim*, hora IX-X. & XI-XII. ad b. HELFELDI iurisprudentiam forensem secundum ordinem pandectarum commentabitur. Hora X-XI. principia iuris naturae & gentium, filum libelli ill. HOEPFNERI sequuturus, omni fide & industria tradet. Hora V-VI. *historiam iuris* duce SELCHOVIO enarrabit. *Publice* diebus Saturni exercitationes disputatorias aperiet.

LECTIONES MEDICAE.

D. IOAN. WILH. BAVMER, Med. Prof. primar. hor. VIII. praecepta chirurgica, ad ductum b. m. Io. Zach. Platneri, in institutionibus chirurgiae rationalis, in commodum utriusque medicinae Dn. Studiosorum, publice tradet. Hora X. Dogmata pathologico-therapeutica, longo vsu firmata, eodem autore duce, in methodo medendi singulis morbis applicata, proponet. Hora XI. anthropologiam suam anatomico-physicam explicabit. Hora I. pomeridiana in A. C. Celsi libros chirurgicos commentabitur. Nec illis deerit, qui, aliam quamcunque medicinae partem addiscere, cupiunt.

D. IO. LVD. FRID. DIETZ H. VII-VIII. Physiologiam H. VIII-IX. Pathologiam Hallero & Ludwigo. ducibus explicabit. H. IX-X. Anatomiam theoreticam praeente Plenckio tradet.

D. CAROLVS WILHELMVS CHRISTIANVS MÜLLER *Priuatim* h. VII. Physicam dogmatico-experimentalem, h. VIII. Botanicen ad normam Philosophiae botanicae & system. vegetab. immortalis Linnei, h. IX. materiam medicam secundum Linnei epitomen, docebit. *Priuatissime* therapiam specialem & chirurgiam tradet.

LECTIONES PHILOSOPHICAE.

ANDREAS BOEHM, Log. Met. & Math. Pr. P. O. Biblioth. acad. Praef. Mathematicam puram hor. II. applicatam h. X. ad ductum b. Wolfi, metaphysicam h. VIII.

Logicam h. V. si fractae nuper graui morbo vires omnibus praestandis sufficient, ad filum compendiorum a se editorum docebit. Bibliothecam statu tempore apririet.

IO. CHRISTOPH. FRID. SCHVLZ. LL. Or. Gr. & Ant. P. P. O. Epistolas ad *Timotheum*, *Titum* & *Ebraeos* interpretabitur hor. IX-X. Fundamenta linguae hebraicae tradet hor. III-IV.— *Thomsonii Seasons* paelegit publice hor. I-II.

D. CHRISTIANVS HENRICVS SCHMID Prof. Poef. & Eloqu. Hor. VIII-IX. Praecepta stili bene Latini e Schellero tradet. Hor. III-IV. *Virgilii* epos, quod *Aeneis* inscribitur, illusfrabit. Hor. IV-V. Notitiam librorum cuius studiofo vtilissimorum duce S. R. Millero exhibebit, ad elementa *Aesthetices*, *Poetics*, & *Rhetorices*, atque *Historiam litterariorum Poeseos* docenda paratissimus.

HENR. MART. GODOFR. KOESTER Hist. P. P. O. hora VIII. *Historiam literariorum* ad ductum Baumanni, hora IX. *Historiam Europaeam* ad Comp. proprium, hora XI. *Historiam Vniuersalem* ad aliud Compend. suum docebit; ad reliquas scientias historicas quascunque docendas paratus.

LECTIONES OECONOMICAE.

IO. AVGVSTVS SCHLETTWEIN exponet hor. VII-VIII. mat. *Oeconomiam politicam* seu vniuersum disciplinarum camerarium, vti vocantur, complexum secundum libellum proprium: *Die Grundfeste der Staaten*; hor. VIII-IX. *Oeconomiam factalem* duce *Succouio*, ita quidem, vt simul in sylvis & seminariis forestalibus, quae arborum sylvestrium notitiam & culturam attineat, in auditorum conspectum producantur; hor. X-XI. *Ius naturae & gentium* secundum proprium systema: *Die Rechte der Menschheit*; nec iis operam suam denegabit, qui agrorum colendum rationem & artem, die *Landwirthschaft*, vel aliam disciplinarum oeconomiarum & politicarum partem tractare cupiunt.

D. IOAN. WIH. BAVMER, histor. natur. & Chemiae Professor, Hor. VIII. Chemicam practicam, ex fundamentis suis de hac disciplina positis, tradet, & processibus chymicis consueta tempora dicabit. Hora II. pomerid. Geographiam & hydrographiam subterraneam, ad sua dogmata, experiens nixa, docebit. Si praeter ea excusiones mineralogico-botanicae Dn. Commilitones iuvant, & has, coelo faveente, impigre suscipiet.

GEORG. FRID. WERNER Geometriam practicam h. VIII. docebit; collegium priuatissimum in mathezin puram, mechanicam &c. &c. continuabit, & paelections in alias scientias ad officium suum pertinentes offert.

LECTIONES EXTRAORDINARIAE.

D. ANDR. IOS. SCHNAVBERT Iur. P. P. Extraord. paelegit hora VII. matut. ius *feudale*, hora VIII. ius *canonicum* duce G. L. Boehmero, hora XI. ius *publicum*, S. R. I. ad *Pütteri institutiones*, hor. III. ius *germanicum priuatum* ad *Selchowii* elementa, ad alia quoque paratus.

praeter ista Generosissimis Nobilissimisque Ciubus de luctuosa equitandi, pugnandi gladio *salsaudique* palaestra, *Gallicae* item & *Italicae* linguae scholis, per magistros corum peritissimos, publice constitutos, abunde prospectum est.

Giffae, Ex Officina Brauniana.

