



124 Als die Bürger fliegen durften, sim, sarim, sim, sim ..., 1999



125 Schiffbruch der Eroberer, 1996



126 Fortsetzung der großen Belehrung, 1992/ 96, übermalt



127 Das Leerstück, 1990



128 Théodore Géricault: Das Floß der Medusa, 1819



129 Zur Pariser Kommune. Der Kriegskommissar
Charles Delescluze, 1953/ 84



130 Zu: Pariser Kommune, 1968/ 69



131 Die Armee stellt Ruhe und Ordnung wieder her (Pariser Kommune 1871), vierteilig, 1971/ 78



132 Pariser Kommune, 1976/ 80



133 Pariser Kommune, Triptychon, 1979



134 Die Straße der Kommune, Diptychon, 1989/ 91



135 Zu: Pariser Kommune, 2001/ 02



136 Erschossene Kommunarden,
o. J.



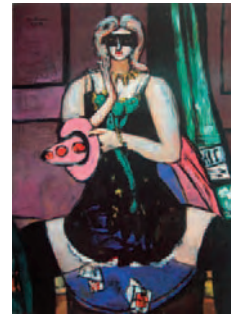
137 La Journée
du 18 Mars, o. J.



138 Zu Pariser
Commune, 1976/ 77



139 Hure, Mörder und Soldaten, 1992/ 93



140 Max Beckmann:
Fastnachts-Maske
grün, violett, rosa, 1950



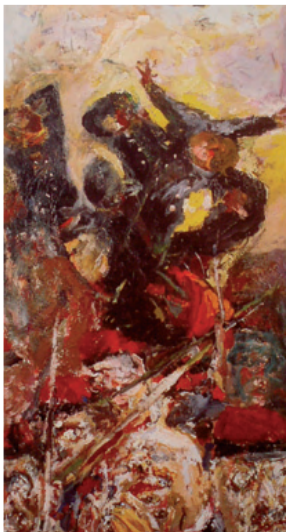
141 Die unendliche Geschichte (Pariser Kommune), 1992/ 93



142 Die unendliche Geschichte (Pariser Kommune), 1995



143 Die unendliche Geschichte, Diptychon, 1996/ 98



144 In mir warst du am Leben (Zur Pariser Kommune), Diptychon, 1997/ 98



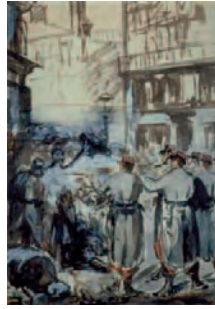
145 Menschen auf der Straße
(Pariser Kommune), 1960/ 72



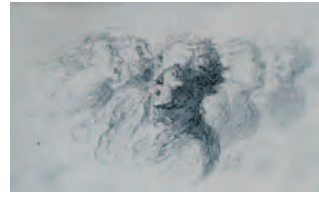
146 Un groupe de Parisiens
juchés sur les débris de la
colonne Vendôme, o. J.



147 Die letzte Barrikade, 1958, zerstört



148 Eduard Manet: Die Barrikade, 1871



149 Honoré Daumier: Der Aufruhr, um 1849



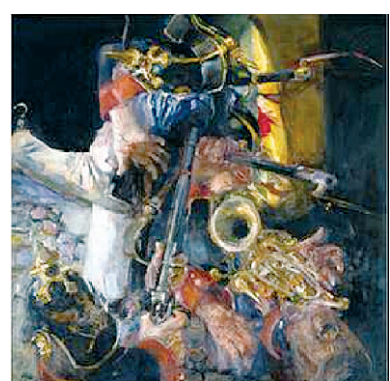
150 Preußisches Museum (zweiteilig), 1977/ 78



151 Preußischer Soldatentanz I, 1978/ 79



152 Preußischer Soldatentanz II, 1978/ 79



153 Preußischer Soldatentanz III, 1978/ 86



154 Soldatentanz, 1993



155 George Grosz:
Wenn die Soldaten
nicht solche
Dummköpfe wären, 1923



156 Begegnung mit Bildern III,
dreiteilig, 1986/ 90



157 Begegnung mit Bildern, dreiteilig,
1986/ 90



158 Hans Holbein d. J.: Tod
und Ritter, um 1523 - 1525



159 HAP Grieshaber:
Der Totentanz von Basel, 1966



160 Hans und Hänschen, 1986/ 95



161 Begegnung mit Bildern, Triptychon, 1982/ 84



162 Otto Dix: Der Krieg, Triptychon, 1929/ 32



163 Der Kriegsfreiwillige, 1982/ 84/ 86



164 Der Traum des Soldaten I, 2. Zustand, 1965/ 66



165 Heimaturlaub - Begrüßungsszene, 1955/ 56



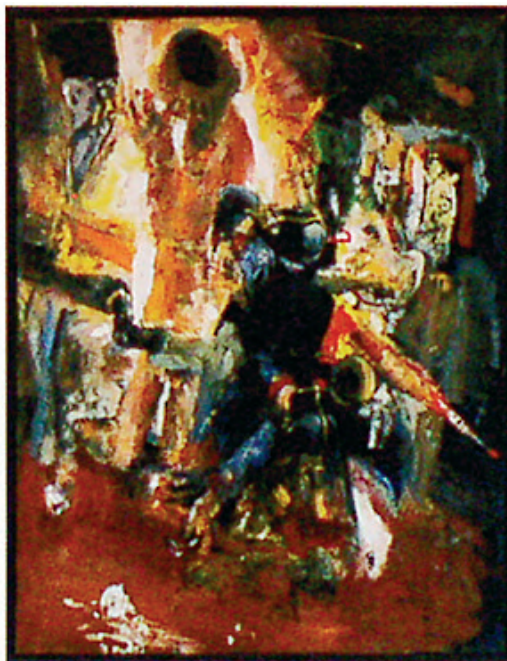
166 Weihnachtstraum des unbelehrbaren Soldaten, 1975/ 77



167 Begegnung mit Bildern I, 1978/ 79



168 Ende des Abendprogramms, 1982



169 Die schöne Jugendzeit, Triptychon, 1995/ 98/ 2002



170 Mechanismen des Vergessens, 1981



171 Hänschen klein, 1995, übermalt



172 Wolfgang Matheuer:
Jahrhundertschritt, 1987



173 John Heartfield:
Wer Bürgerblätter
liest, wird blind und
taub, 1930



174 Alles Theater, 1994



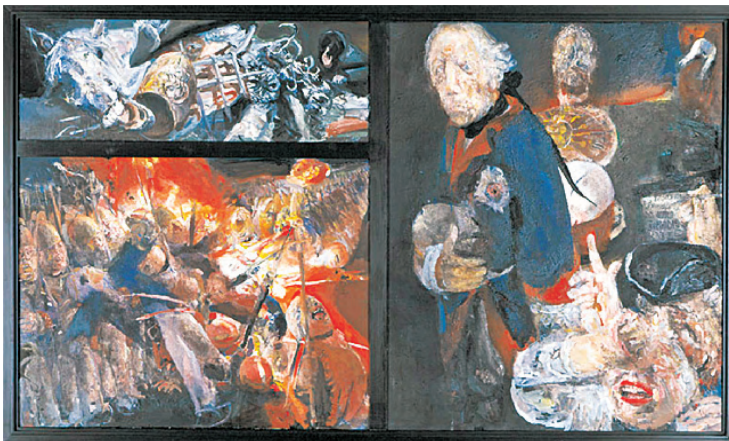
175 Nachts, wenn die Puppen kommen, 1993



176 Fritz und Friedrich, dreiteilig, 1986/ 88



177 Beschäftigung mit Fritz und Friedrich I, dreiteilig, 1987/ 89



178 Beschäftigung mit Fritz und Friedrich II, dreiteilig, 1988/ 90



179 Fritz und Friedrich, 1996



180 Neben drei Soldaten explodiert eine Granate, um 1964



181 Zu Anna Seghers: Das siebte Kreuz, Bl. V, 1984/ 85



182 Johannes Eckstein: Totenmaske Friedrichs des Großen vom 17. August 1786



183 Adolph Menzel: Friedrich II. in 3/4 – Rückenansicht, Hüftstück, auf Stock gestützt, zur Seite blickend, 1878



184 Antoine Pesne: Kronprinz Friedrich, 1728



185 Antoine Pesne: Die Barberina (Ausschnitt), um 1745



186 Georg Lisiewski: Das Tabakskollegium Friedrich Wilhelm I., 1737/ 38



187 Antoine Pesne: Bildnis König Friedrich Wilhelms I., 1729



188 Friedrich der Große, 1997



189 Abraham Wolfgang Kufner:
Leben Sie wohl mein Prinz, 1788 – 1789



190 Damals in Küstrin
als Katte sterben mußte,
2001/ 03



191 Der Tod des Friedrich, 1992



192 Tod und Gloria des
großen Königs, 1993



193 Gloria und Tod des großen König, 1993



194 Johann Christoph Frisch: In Begleitung des Marquis d'Argens inspiziert Friedrich der Große den Bau der Gruft im Park von Schloß Sanssouci, um 1802



195 Adolph Menzel: Friedrich der Große am Sarg des Großen Kurfürsten, 1878



196 Johann Heinrich Christoph Franke: Friedrich der Große nach dem Siebenjährigen Krieg, o. J.



197 Über das Elend der Macht, 2004/ 05



198 Die Breslauer Dombrücke,
1997



199 Die Breslauer Dombrücke,
2002



200 Rücksichten, dreiteilig, 1986/ 89



201 Preußisches Stilleben,
1986/ 88



202 Dombrücke (mit Christus),
2001/ 03, übermalt



203 Breslau. Erinnerungen an vorgestern I, 2006



204 Breslau. Erinnerungen an vorgestern II, 2006



205 Meine Mutter vor brennender Stadt, 1976



206 Kreuze und Stern und Der Meister aus Deutschland, 2001



207 Francisco Goya: Die Erschießung, 1814



208 „.... die Armee konnte sich der Verantwortung nicht länger entziehen ...“, 1973



209 Umarmung, 1976



210 Gott mit uns, 1989/ 90



211 Christus soll schweigen, 1991



212 Gott sieht zu, Herr Offizier, 2002



213 Edouard Manet:
Die Erschießung Kaiser
Maximilians, 1868/ 69



214 Pablo Picasso: Massaker in Korea,
1951



215 Nazialtar, 1994



216 Die Nazihure, 1972



217 Der Weihnachtstraum des unbelehrbaren Soldaten, 1976/ 89



218 Truppenbetreuung I, 1. Zustand, 1965/ 66



219 Nackte und Tote, 1. Zustand, 1965/ 66



220 Truppenbetreuung, 6. Zustand, 1974/ 75



221 Die Spinne, 1965/ 66



222 Die Festung, Triptychon, 1979/ 80



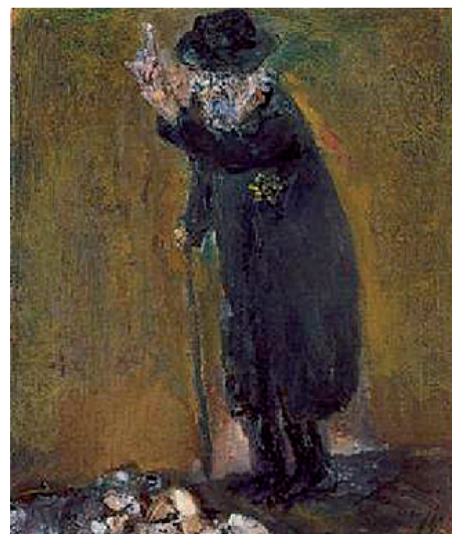
223 „Altar“ in den Lebensborn-Heimen, o. J.



224 Aber Gott sieht zu, Herr Offizier, I, 1995



225 Aber Gott sieht zu, Herr Offizier, II, (nach einem Gedicht von Johannes R. Becher), 1995



226 Aber Gott sieht zu, Herr Offizier, 1. Fassung, 1984



227 Zu Johannes
R. Becher: Gedichte, 1959



228 Zu Becher: Aber
Gott sieht zu, Herr Offizier,
4. Zustand, um 1979



229 Der gejagte alte Jude, 1987/ 91



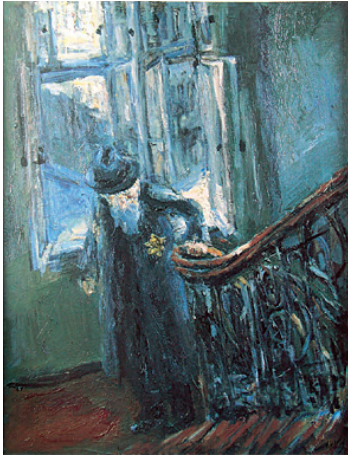
230 Der Gejagte, 1988/ 89



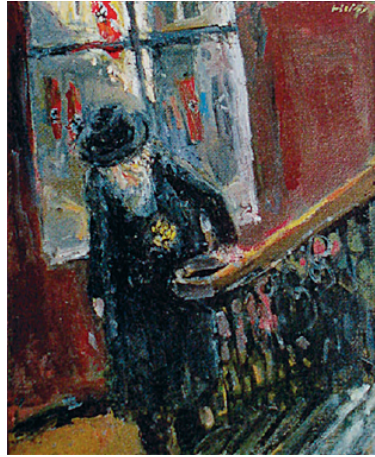
231 Gejagter alter
Mann, 1989



232 Der Gehetzte,
2. Fassung, 1989



233 Der Gejagte,
3. Fassung, 1988/ 90



234 Der Gejagte,
(kleine Fassung für D. B.), 1995



235 Zu Anna Seghers:
Das siebte Kreuz, 1949/ 51



236 Zu Anna Seghers: Die
Flucht Georg Heislers tritt in
ihre Endphase, 1984/ 85



237 Zu Anna Seghers:
Zillich, Scharführer im
KZ Westhofen, 1984/ 85



238 Der Gebeugte
(der Gejagte), 1990



239 Zwei deutsche Maler
(für Felix Nussbaum und Max
Liebermann), 1992



240 Zwei deutsche Maler, Felix
Nussbaum, Max Liebermann, 1996



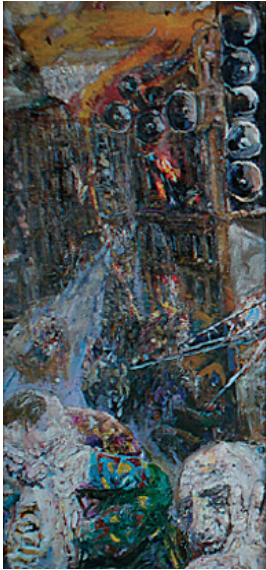
241 Max Liebermann beim
Verlassen des Wahllokals am
13. März oder 10. April 1932



242 Felix Nussbaum:
Selbstbildnis mit Judenpaß,
nach August 1943



243 Felix Nussbaum: Die Verdammten 2,
1943/ 44



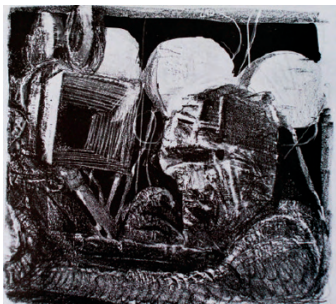
244 Zeit der Haie, 1989



245 Felix Nussbaum: Die Lagersynagoge, 1941



246 Straßenszene (aus der Folge: Pariser Kommune), 1956



247 Herstellung faschistischer Leitbilder
(Die deutsche Wochenschau), 1965/ 66



248 Traumtänzer, 1990



249 Lichtbringer, 1982



250 Salvador Dalí: Die Beständigkeit der Erinnerung (auch: Die weichen Uhren oder: Die zerrinnende Zeit), 1931



251 Festival, 1995



252 Filmfestival I, 1979,
zerstört



253 Filmfestival II, 1979



254 Könneritzbrücke,
Leipzig



255 Rückblicke, 1993



256 Der Verfilmte 2, 1999



257 Christus fährt mit uns, 1973



258 Christus fährt mit uns, 1985/ 87



259 Christus mit uns, 1991



260 Christus mit uns, 4. Zustand, um 1972



261 George Grosz: Gott mit uns, 1920



262 George Grosz: Christus mit der Gasmaske (Maul halten und weiter dienen), 1927



263 Fritz Cremer: Sich vom Kreuz Lösender, 1983



264 Lovis Corinth: Der rote Christus, 1922



265 Boardman Robinson: Der Deserteur, 1916



266 Otto Pankok: Christus zerbricht das Gewehr, 1950



267 Bildentwicklung, 1998



268 Bildentwicklung, Entwurf II, 1998



269 Zeit und Leben, 1998/ 99



270 Die große Uhr, 1999