

Marco Danisch



Lutz Müller



Jürgen Schwier



Technik-Lernen in den Sportspielen:

Medial gestützte '*Cues*' für die Optimierung von Tennis-Techniken¹

Inhaltsübersicht

- Vorüberlegungen
- Ziele des Projektes
- Aufbau und Inhalte der Lern-DVD

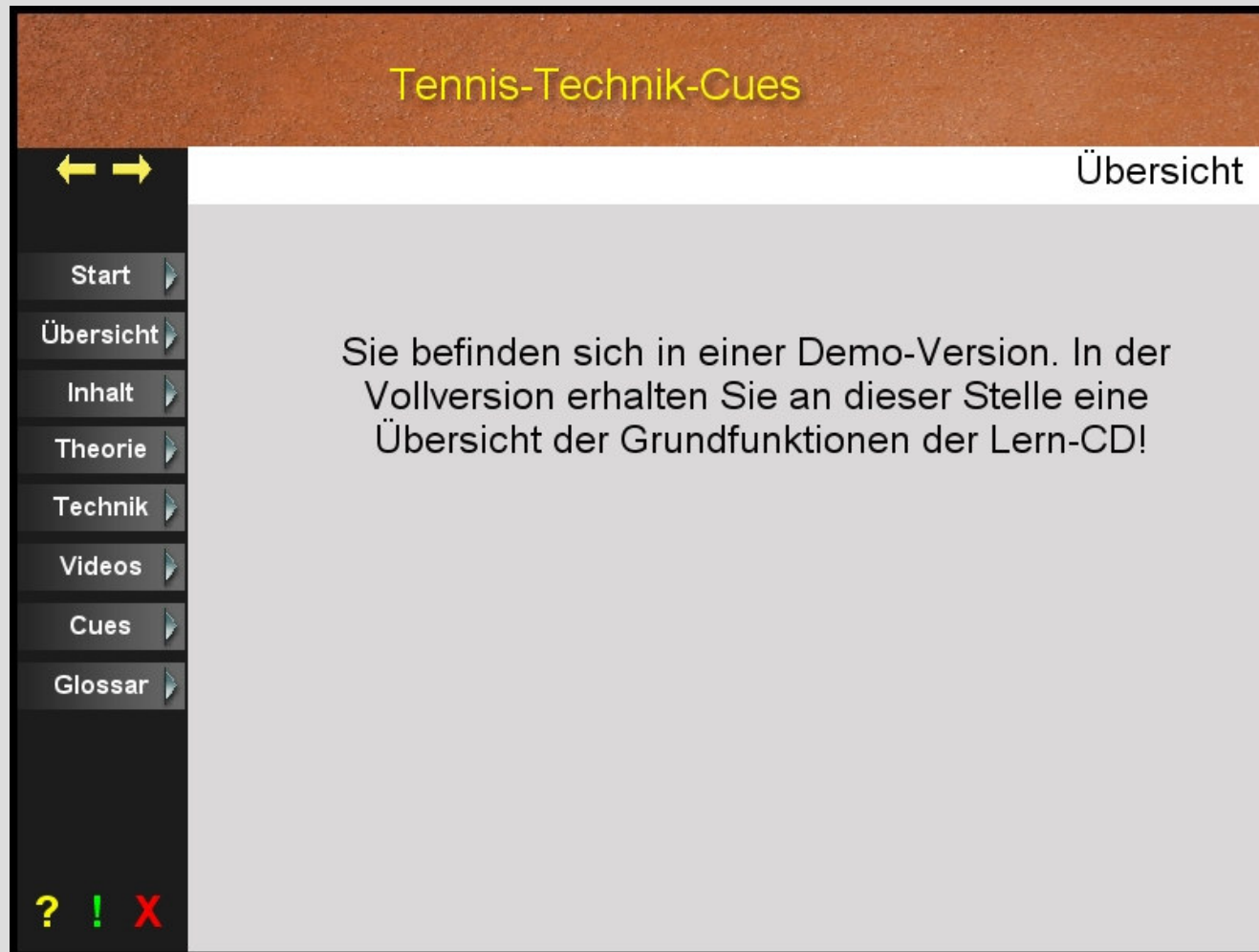
Vorüberlegungen

- Ausbildungsbereich ‚Rückschlagspiele‘
- Priorisierung spielsituationsorientierter Vermittlungskonzepte
 - u.a. Griffin, Mitchell & Oslin (1997), Bensch & Danisch (2000)
- ‚Problem‘: Technikvermittlung und -aneignung
- Mögliche Lösung: Konzeption einer Lern-DVD
 - Begleitendes Selbststudium
 - Selbständige Optimierung von Tennis-Techniken durch ‚Cues‘

Ziele

- Unterstützung der Präsenzveranstaltung
- Bereitstellung dynamischer Bewegungspräsentationen
 - Videosequenzen
 - Interaktive Bildreihen
 - Kognitive Repräsentation durch Bewegungs-“Puzzle“
- Vorteile:
 - Verbesserte Beobachtung der räumlich-zeitlichen Veränderungen des Spielers
 - Konzentriertere Betrachtung einzelner Bewegungssegmente (Zeitlupeneffekte/ ‚Freezing‘)

Aufbau der Lern-DVD



Bewegungsvideos

The screenshot shows a web application interface for tennis techniques. At the top, the title 'Tennis-Technik-Cues' is displayed in yellow on a brown background. Below this is a navigation bar with buttons for 'Start', 'Übersicht', 'Inhalt', 'Theorie', 'Technik', 'Videos', 'Cues', and 'Glossar'. The 'Videos' button is highlighted. On the left side, there is a dark sidebar with a list of tennis strokes: 'Aufschlag', 'Vorhand', 'Rückhand', 'Rückhand (beidhändig)', 'Slice-Schläge', 'Volley', 'Schmetterball', 'Angriffsball', 'Stoppball', 'Lob', 'Return', and 'Halbvolley'. The 'Aufschlag' option is highlighted in yellow. At the bottom of the sidebar are three icons: a question mark, an exclamation mark, and a red 'X'. The main content area is titled 'Gerader Aufschlag' and contains a paragraph: 'Durch Anklicken des jeweiligen Button kann die Technik aus den verschiedenen Perspektiven und Geschwindigkeiten angesehen werden.' Below the text are four buttons: 'Frontalperspektive (Normal)', 'Frontalperspektive (Zeitlupe)', 'Seitenperspektive (Normal)', and 'Seitenperspektive (Zeitlupe)'. To the right of these buttons is a video player window. The video player has a blue border and a brown background. It displays the title 'Schlagbewegungen im Tennis' and 'Gerader Aufschlag (Frontalperspektive)'. A yellow tennis ball is visible in the bottom right corner of the video frame. At the bottom of the video player are five control buttons: a double left arrow, a right arrow, a pause symbol, a square stop symbol, and a double right arrow.

Dynamische Bildreihen

Tennis-Technik-Cues

← →

[Start](#) [Übersicht](#) [Inhalt](#) [Theorie](#) [Technik](#) [Videos](#) [Cues](#) [Glossar](#)

Gerader Aufschlag

[Drucken](#) [Bildreihe](#) [Cues](#) [Puzzle](#)

Aufschlag

Vorhand

Rückhand

Rückhand (beidhändig)

Slice-Schläge

Volley

Schmetterball

Stoppball

Lob


Halbvolley


? ! X

Ausgangsstellung

(Bild 1)

Der Schläger wird mit dem Mittel- oder Rückhandgriff gefasst. Der vordere Fuß und die vordere Schulter zeigen in Richtung des rechten Netzpfostens, die Füße sind schulterbreit auseinander. Schläger und Wurfhand zeigen in Schlagrichtung, wobei sich die Wurfhand locker am Schläger befindet.





Bewegungspuzzle

?

?

?

Bewegungspuzzle

?

?

?

Beenden

Gerader Aufschlag

Dieses Puzzle dient zur kognitiven Repräsentation der Bewegung des geraden Aufschlags. Ordnen Sie die Bilder in der richtigen Reihenfolge an, indem Sie sie mit der Maus auf die schwarzen Felder ziehen.



„Cues“

Tennis-Technik-Cues

Start ▶ Übersicht ▶ Inhalt ▶ Theorie ▶ Technik ▶ Videos ▶ **Cues** ▶ Glossar ▶

← →

Griffhaltungen
Aufschlag
Vorhand
Rückhand
Rückhand (beidhändig)
Slice-Schläge
Volley
Schmetterball
Stoppball
Lob
Halbvolley


? ! X

Cues für den geraden Aufschlag

Griffhaltung Schlagstellung Ausholen **Treffpunkt** Ausschwingen

Treffpunkt

Fixiere den Ball
Bilde ein Dach über dem Ball



Vielen Dank für ihre
Aufmerksamkeit!