



Annika Jakobs

Sachbericht Theatermaschine vom 30. Mai bis 3. Juni 2018

Die Theatermaschine 2018 fand vom 30. Mai bis zum 3. Juni statt. In diesem Jahr wurden bei der Werkschau der Angewandten Theaterwissenschaft über 30 verschiedene künstlerische Arbeiten von Studierenden des Instituts gezeigt. Das Programm zeichnete sich durch Projekte verschiedenster Formen aus. So wurden Bühnenperformances, Lesungen und Konzerte geboten; eine Ausstellung mit verschiedenen Installationen und Fotoarbeiten wurde realisiert; Interventionen fanden an verschiedenen Orten Gießens und in der Region statt.

Aufgrund der schwierigen räumlichen Situation, in der sich das Institut für Angewandte Theaterwissenschaft im Moment befindet, wurden gemäß dem Motto „Baustelle“ viele Orte der Stadt bespielt. So wurden neben den Probebühnen und Ateliers des Instituts auch die Alte Kupferschmiede, die Galerie 23, das KiZ und die TaT-Studiobühne in Spielstätten der Festivals verwandelt. Außerdem fanden mehrere Projekte statt, die sich durch den Stadtraum und teilweise durch Zugreisen über die Grenzen Gießens hinausbewegten. Nicht zuletzt fanden auch Veranstaltungen im diesjährigen Festivalzentrum in der Skate Lounge statt.

Das Festivalzentrum lud während der Veranstaltungsdauer zum entspannten Austausch über das Gesehene ein. Bei Kritikgesprächen und Diskussionsrunden wurde über die verschiedenen Arbeiten und das Festival an sich reflektiert, was zum spannenden Austausch zwischen den Besucher*innen der Theatermaschine führte.

Es kamen viele Gespräche zwischen Studierenden des Instituts und anderer Fachschaften zustande. Außerdem begrüßte das Festival zahlreiche Bewohner*innen Gießens und Gruppen von Kunsthochschulen aus Deutschland, Dänemark und den Niederlanden. Das Organisationsteam freute sich darüber, dass die Veranstaltungen mit teilweise bis zu 200 Personen pro Tag stets gut besucht waren. Auch insgesamt war das Team mit dem Ablauf der Theatermaschine sehr zufrieden.

Das bei der Theatermaschine 2017 begonnene Vorhaben, die Theatermaschine barriereärmer zu gestalten, konnte in diesem Jahr fortgesetzt werden.

Kontakt:

theatermaschine2018@gmail.com